

理文化工執行董事兼首席執行官
李文恩 (Norman)

香港金球

金球，一般指世界波，但在這裏是指財金角度之下的足球世界；同時，坊間在投資買賣時，亦慣以「球」代表百萬元。在「香港金球」這個專題報道，客席記者艾雲豪將會以財經角度，探討香港足球投資者的故事，解構「老細足球」。

關於 艾雲豪：

投資界人士，職業為「公司收買佬」，曾操刀多宗私募股權投資及上市融資；《誰偷走了紅魔》一書作者，正埋首下一部作品中。

潛伏十年 穩打穩紮 理文的貼地班主

上季以冠名形式贊助流浪，「理文」正式搬上檯面，今季更另組新軍，建立一個自己品牌的球會。理文化工掌舵人李文恩 (Norman) 看似是一位野心勃勃的球壇新丁，想在港超分一杯羹；但原來Norman早在十多年前回到香港，已經開始潛伏這圈子默默支持本地足球。



希望本地球壇百花齊放

理文的家族生意，主要是造紙和化工，在香港聯交所兩間主板上市公司，市值合共約500億。在Norman主政理文化工之前，家族從未有投資足球的歷史；但他覺得香港足球總要有人支持：「男人不會經常買衣服，有些人會買車、遊艇，我就喜歡足球」，所以2003年由加拿大畢業後回港已經開始私人贊助流浪。自小熱愛足球的理文班主Norman表示，宏觀世界足球有很多新興國家一直進步，但近年香港總是比東南亞國家走得慢，所以希望為本地足球出一分力：「對香港有感情，對足球又有興趣，有能力為何不多做一點？」

默默地支持流浪多年，上年開始擴大贊助，以理文化工名義冠名贊助流浪足球隊，參與接管流浪，結果成績不俗，以聯賽第7完成；但季尾卻與流浪「分家」，外界以為雙方不歡以散，其實Norman只是想多一份參與：「我和莫生（流浪會長莫耀強）還是很好的朋友，只是覺得一件事愈多人參與，成功率就愈高，最重要百花齊

放，最希望大家最後都可以為香港隊培育球員。」Norman認為香港足球過住的狀況就是「今日不知明日事」，令很多球員不能為球隊專心一致，要令他們感到無後顧之憂，班主及領隊能給予信心十分重要。

最怕「入錯貨」

今季理文班費約1,000萬，以公司理文化工的名義贊助有500萬，其餘都是Norman私人贊助，在港超來說只屬中型班。花費方面除了球員薪金之外，大部份都是用於球員醫療上。要「睇住盤數」，Norman就說最怕「入錯貨」：「上季我們簽入一個出戰過歐聯的白俄羅斯前鋒莫素利夫斯基，結果一場都未踢就說適應不了香港環境，最後解約收場，連機票、經理人費用共損失了20多萬元，這個價錢已經足夠我們簽一個實力不錯的本地球員半年了。」

交了這筆學費，亦令Norman開始懂得考慮一些長遠計劃，青訓是其中一步，與一些歐洲球會合作，讓大家的青年球員有交流機會都是長遠發展的

重心。他表示與領隊馮嘉奇溝通後，希望每場至少有1至2個U23球員出任正選，在大名單都至少有3至4個。

Norman背起理文的招牌，比起以前多了風險與責任，有沒有因此帶來壓力？「沒有，我認為工作得不舒服，不如不要做。」雖然他坦言如果有朝一日球隊因成績不濟而降班，就可能考慮不再用公司名義去贊助，但Norman亦說會用另一形式去支持香港足球，潛伏十年，老土一點說「有甚麼風浪未見過」。

由球會管理到企業管理

理文化工業務主要設於江蘇，在中國及香港兩地擁有超過2,000名員工，上至研發新原料的教授，下至工廠工人。談到管理，Norman說老闆永遠要有幾張臉，對不同的人要懂得用他的語言和他溝通，而在球隊就令他學到不同的事有不同的處理手法：「一隊球隊最少有23人，但正選只有11人，在球隊中的每個人我都相信他的能力，但要如何處理才令另外12個人



“公司和球隊雖然是獨立個體，但在管理層面其實分別不大。最重要的是找對的人做對的事，我現在熟悉了球隊的運作，同樣有助我管理上市公司。”

覺得公平？這是很重要的，因為要令人信服，團隊才可以健康運作。」在Norman眼中，兩者的管理方針如出一轍，他說最重要是找對的人做對的事，也想不到20多人的球隊管理，可以套用到2,000多人的企業管理當中。

公關新丁

營運一支球隊，Norman除了負責出錢，還出力。新球隊要公關宣傳，除了和團體商討設立球迷會、送打氣T恤、門票半賣半送，還有入場「打卡」滿一定次數即有抽獎機會，大獎是送你三亞機票連酒店。這些Norman口中所說的「小舉動」，都是為了希望多些人關注球會。他和太太二人更

學習使用不熟悉的社交平台，認真回應網民的留言：「這是在球隊學到的一件事，接觸平時較少接觸的人，認識社會更多。」

「足球不是說你投資幾千萬就有冠軍，有時在很多細節上都要做好。」單從這一句，就可以看出Norman在香港球圈的資歷。過往有不少由新資金投資而成立的球隊，不出數季就消失於球壇，很多都是過於急進，為冠軍大灑金錢。或者理文未

必能夠成為精工、寶路華這些已流芳百世的品牌球隊，但以年輕球員為本的宗旨，相信會為香港球壇帶來無名的貢獻。FW



客席記者艾雲豪